**Animations pédagogiques – L’oral C2 et 3 – 2021/2022**

*Introduction : enseigner explicitement l’oral*

*Lecture haute voix – Débattre – Décrire – Expliquer – Raconter*

En groupe de travail :

A partir des documents contenus dans cette pochette rose, construire une affiche de présentation de la conduite discursive : LIRE A HAUTE VOIX, dans le but de la présenter ensuite aux autres groupes. La vidéo peut permettre d’illustrer vos propos. Les éléments ci-dessous sont des pistes.

|  |
| --- |
| **Les enjeux de la lecture à haute voix**   * Comprendre ce qu’on lit comme ce qu’on entend. * Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d’interprétation. * Partager avec autrui une émotion, lui donner une information, provoquer une réaction. |
| **Pistes et gestes pédagogiques pour enseigner la lecture oralisée**   * Des ateliers rituels de lecture pour apprendre à : * Décoder/automatiser * Fluence |
| **Pistes et gestes pédagogiques pour enseigner la lecture à voix haute**   * Proposer un modèle de lecture et animer une discussion sur la façon de lire * Inviter les élèves à répéter leur lecture/leur permettre de s’entrainer (à l’unisson, en écho, en cascade, en face à face, etc/ avec un chuchoteur, en utilisant un enregistrement pour s’améliorer) * Permettre aux élèves de s’entrainer seuls (1 texte/semaine) * Inviter les élèves à présenter leur lecture (devant une autre classe dans la cour, en participant aux petits champions de lecture, lors de cafés littéraires, en enregistrant un livre audio, en jouant des saynètes,…)   Outiller les élèves à mettre en voix les textes :   * construire des outils de codage : de la ponctuation, des intonations, des liaisons * donner des idées pour s’entrainer, pour préparer sa lecture (fiche de préparation à la lecture à voix haute) |
| **Des pistes d’évaluation sur la lecture à haute voix**  S’évaluer ou évaluer leurs pairs à partir de critères :   * Autoévaluation de la préparation :      * Autoévaluation de l’attitude du lecteur :      * Autoévaluation de la diction :      * Autoévaluation de l’intonation : |